

AdbA



Asociación sin fines de lucro que protege, promueve y promociona el Art Deco de Argentina y América

“CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍAS ART DECO Y RACIONALISMO DE ARGENTINA Y AMÉRICA” IV EDICIÓN 2017

Bases Concurso IV Edición

Buenos Aires - Argentina – Promocionando el
Patrimonio Art Deco de Sud América



Estimados Amigos, Colegas, Jurados

Es un placer para **AdbA Art Deco Buenos Aires Argentina/ ACAPA Asociación Civil Arte Patrimonio Acción** anunciarles que nos hemos constituido en una Asociación Civil sin fines de lucro con sede en Buenos Aires Argentina y en Miami en Estados Unidos de Norte América.

Siendo esta una oportunidad para darle la bienvenida a la **IV Edición consecutiva del Concurso Internacional de Fotografías Art Deco y Racionalismo de América** nos complace hacerles llegar a nuestro regreso de Cleveland la confirmación oficial que somos sede del próximo Congreso Internacional de ICADS en Argentina contando con el apoyo del Comité Internacional y con la distinguida participación del Presidente Joseph Loundy como miembro del cuerpo de Jurado Internacional del Concurso 2017 IV Edición en la que proponemos nuevas categorías de premios que detallamos a continuación esperando despertar el interés de los participantes en todos los países de América.

Calendario

Apertura: 10 de Junio

Inscripción hasta: 30 de Septiembre

1* Ronda de Consultas hasta: 7 de Julio

Publicación 1* Ronda de Consultas: 14 de Julio

2* Ronda de Consultas hasta: 7 de Agosto

Publicación 2* Ronda de Consultas: 14 de Agosto

Entrega hasta: 30 de Septiembre hasta 24 hs

Publicación 1° Selección para votación del publico: 3 de Octubre

Votación del publico hasta: 30 de Octubre hasta 24 hs

Anuncio de los las fotografías premiadas y ganadores por email a los ganadores desde la asesoría del Concurso.

Entrega de premios y Subasta Benéfica 10 Noviembre en la Sede del ACA, Automóvil Club Argentino, Av Libertador 1850 piso 9 CABA a las 18:30 hs

Inscripción: sin costo

Participantes

Podrán participar todos los interesados, profesionales de la arquitectura, la ingeniería, el diseño y la fotografía, escultores, diseñadores gráficos, diseñadores industriales, como así también aficionados al patrimonio argentinos o extranjeros, residentes en el país o en el exterior mayores de 16 años. No podrán participar de la convocatoria los organizadores y miembros del jurado.

CONVOCATORIA Y OBJETIVOS

AdbA Art Deco Buenos Aires Argentina miembro integrante de International Coalition of Art Deco Societies (ICADS), ganador de la terna mundial entre las Ciudades de Camberra Australia y Detroi EE.UU, para ser Sede del Congreso Mundial en el 2019, se complace en convocar a los profesionales de la arquitectura, la ingeniería, el diseño y la fotografía y aficionados, publico en general y amantes de estas corrientes, a participar de la 4ta Edición del Concurso de Fotografía AdbA sobre patrimonio Art Deco y Racionalista en la Argentina y América. Este certamen cuenta con el auspicio Institucional de ICADS, del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires Comisión Nacional de Monumentos y Sitios Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación, de la Legislatura Porteña, Ministerio de Turismo de la Nación, Consejo de Planeamiento Estratégico de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires, Asociación de Anticuarios y Amigos de San Telmo, ACA Automóvil Club Argentino, UP Arquitectura, UP Diseñó y Comunicación, SCA Sociedad Central de Arquitectos, DArA Diseñadores de Interior Argentinos Asociados, Colegio de Arquitectos de San Juan, Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaria de Cultura de San Juan, ICOMOS Región Cuyo, Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Mendoza, Ente Autárquico de Turismo de Mendoza, Colegio de Arquitectos de San Juan, Sociedad de Arquitectos de San Juan, Municipalidad de San Juan, Aval académico y auspicio institucional Universidad Nacional de San Juan, Colegio de Arquitectos de San Luis, Patrimonio Secretaria de Cultura Mendoza, Universidad de Birmingham, FADU – UBA, Cátedra Javier García Cano; IDEA USACH Instituto de Estudios Avanzados de Chile, Consulado Gral. Argentino en Miami; Esta IV Edición es posible gracias a Hábitat, (D&D), ACA Automóvil Club Argentino, Regina Australe, Edificio SAFICO, Global Business Consulting, Municipio de Alberti Municipio de Saavedra, Municipio de Guamini, Municipio de Saliiqueoló, Municipio de Balcarce, Tornquist, Laprida, Azul, Olavarría, Saldungaray, Rauch, Tandil Adolfo Alsina, (todos de la provincia de Buenos Aires) Cátedra de Matemáticas Facultad de Arquitectura de la Plata, Regina Australe Puerto Madryn Patagonia Argentina,

1.OBJETIVO: Destacar, redescubrir y revalorizar el patrimonio arquitectónico la arquitectura doméstica, comercial, bancaria, de salas de espectáculos, de la

salud, de la educación, para el culto, funeraria, el interiorismo, el arte, la ornamentación, las esculturas, los monumentos, el mobiliario y objetos Art Déco y Racionalistas que permanecen ocultos en las ciudades de la Argentina y de América; sus detalles, su impronta y su relevancia en la constitución del patrimonio edificado y tangible. El Concurso en esta nueva Edición busca explorar estas dos vertientes de la modernidad del siglo XX que se desarrollaron entre las dos Guerras Mundiales y también destacar los períodos proto-Art Deco como ejemplo de la influencia de las migraciones en el desarrollo de la arquitectura industrial y residencial de diferentes regiones de nuestro país. Ambas, una estilística y la otra proyectual, tuvieron como sustento tecnológico principal el hormigón armado y muchas veces se combinaron estrechamente para componer diseños, proyectos y obras de gran riqueza y complejidad. En la Argentina, particularmente, hemos podido relevar la incorporación de elementos Art Déco en obras de ladrillo y de adobe. Es así como estos bienes culturales, que van del objeto decorativo o la gráfica bidimensional, a los monumentos o grandes piezas de infraestructura, constituyen un acervo identificado con la modernidad internacional, pero también con las identidades regionales inspiradas por lo académico y lo vernáculo, por lo artesanal e industrial, por lo artístico y por lo científico.

2.TEMA Son tema de este concurso los edificios, bancos, viviendas, hospitales, bodegas, arquitecturas para el culto, escuelas, viviendas, silos, Arquitectura industrial, puentes, bóvedas, panteones, pórticos, parques, plazas, monumentos dedicados al Gral San Martín, sitios, rincones, detalles, equipamientos urbanos, luminarias, esculturas, relieves, (bajorrelieves y sobre relieves), mobiliario, interiores y todo aquello que contribuye a construir el espíritu del Art Déco y del Racionalismo en las ciudades de la Argentina y América, debiendo tomarse las imágenes en las ciudades de nuestro país y/o de América. En todos los casos se deberá indicar el sitio y lugar donde fueron obtenidas las fotografías y el contexto al cual pertenecen. A manera de referencia, señalamos algunos ejemplos edificios más conocidos y representativos del período que se pretende fotográficamente registrar: Casa del Teatro, Teatro Opera, Edificio Kavanagh, Edificio Comega, Edificio SAFICO Av. Corrientes Eje Art Deco Porteño, Automóvil Club Argentino, Cine Teatro Gran Rex, Hospital Militar Central, La Munich y Brisas del Plata en Costanera Sur, en Ciudad de Buenos Aires; Edificio Minetti, Monumento a la Bandera, Museo Castagnino (Rosario), Edificio Municipal Comodoro Rivadavia, Palacio de Justicia, el antiguo Cine Magestic,(Tucumán); Cementerio de Azul, Municipalidad de Coronel Pringles, Municipalidad de Alberti, Plaza de Laprida; Casa del Puente, Mar del Plata, Cine Teatro Unione Doleres, (Provincia de Buenos Aires); Balneario Playas Serranas (Mendoza), Casas Gargantini Giol Municipio de Maipú Mendoza; Mercado La Armonía, (Santiago del Estero), Cementerio Santa Ana Ruinas Jesuíticas (Misiones), Cementerio de San Juan Capital, entre otros. Edificio Ford (Gral. Pico La Pampa); Agencia Oficial 300 Gaiman (Chubut), Bodega Cinzano San Juan, Teatro Español y Agencia de Juegos Gaiman Comarca Chubutense, Cementerio de la Loma Virasoro Mar del Plata, Fioravanti Esculturas Explanada Mar del Plata, Base de Submarinos y Yaht Club Argentino Mar del Plata; Interiores Casino Hotel Provincial Mar del Plata Heredia Theatre, símbolo cultural de Cartagena de Indias, ahora Adolfo Mejías Theatre (Colombia); Edificio Aldred –Plaza de Armas–Vieux-

Montreal (Canada); Cine Fausto en la calle Prado y Colon en el Centro historico, y el Teatro America en la calle Galiano, en La Habana (Cuba); Todos los edificios en el Miami Art Déco District, desde Collins Avenue hasta Ocean Drive – inscriptos en el registro Nacional de Ciudades históricas de Miami; Carbide y Carbon Buildings, en Chicago; American Radiator Building, New York (USA); Diaz y Tapie Palaces, entre otro en Montevideo (Uruguay); Christ Redeemer, Rio de Janeiro (Brasil); entre otros diversos trabajos que el fotografo participante podia descubrir y proponer

El registro de ejemplos simples que enriqueciera la atmosfera rural y urbana será valorado, como casas, negocios, panteones de cementerios, bancos, escuelas, edificios de departamentos, infraestructuras como tanques de agua, pérgolas, pisos decorativos, fuentes, esculturas, pórticos y detalles decorativos, así como también objetos decorativos

3.PARTICIPANTES Podrán participar todos los interesados, profesionales de la arquitectura, la ingeniería, el diseño y la fotografía como también aficionados, amantes del patrimonio Art Déco y racionalista, argentinos o extranjeros, residentes en el país o en el exterior, mayores de 16 años. No podrán participar de la convocatoria los organizadores, los miembros del jurado, y sus familiares o socios.

4.APERTURA Y CIERRE DE LA CONVOCATORIA El llamado a presentar fotografías permanecerá abierto entre el 10 de Junio y el 30 de Septiembre de 2017 a las 24. Las fotografías se enviaron a través del sitio web AdbA : <http://www.artdecoargentina.com.ar>.

La evaluación del concurso se realizara en dos etapas. En la primera, de preselección, el jurado determinara su veredicto de preclasificación, inapelable, para ser publicado en <http://www.artdecoargentina.com.ar/> y Facebook <https://www.facebook.com/AdbA.Argentina>, a partir del 3 de Octubre de 2017. La Asesoría anunciara a los seleccionados para que envíen por mail sus fotografías en alta resolución. Las fotos seleccionadas serán expuestas en la páginas de Facebook de AdbA Art Deco Argentina para votación del publico hasta el 30 de Octubre. Los autores premiados serán notificados previamente por correo electrónico y la entrega de premios se realizara en la Sede Central del ACA Automóvil Club Argentino en Noviembre, con la Exposición y Subasta a beneficio del Hospital de Niños Ex Casa Cuna de las fotografías seleccionadas y premiadas, cuyos autores así lo autoricen expresamente en el formulario de inscripción del Concurso.

5.FORMATO DE LA PRESENTACION Las imágenes deben subirse al sitio web de AdbA en JPG con un ancho máximo de 1000px y no superior a 800px de alto, en 72dpi. Una vez seleccionadas las que pasarán a votación final, se solicitará a los autores que sean enviadas en versión digital en blanco y negro o color, con cualquier técnica fotográfica, con el siguiente formato: lado menor no inferior a 30 cm; lado mayor, no superior a 45 cm con una calidad de resolución de 300 dpi, en formato JPG o TIFF y un peso máximo de 2 MB, al mail adbaconcursos@mail.com.

Cada foto deberá enviarse separadamente siendo 4 el máximo de obras permitidas por participante. No se podrán entregar fotos intervenidas, salvo revelado y retoque digital para retirar elementos que entorpezcan la lectura de la imagen (ejemplo: cables, ramas).

Las imágenes deberán ser originales y no deben haber participado en las ediciones anteriores de este concurso. En todos los casos el autor deberá dar referencias del sitio y ubicación de las fotografías enviadas y el contexto general del cual extrajo las fotografías según formulario y declaración jurada a completar al subirlas http://www.artdecoargentina.com.ar/concurso_2017.html

Datos de la obra y del autor:

1. Nombre y Apellido del autor
2. DNI
3. Fecha de nacimiento
4. Nacionalidad
5. Ciudad y país de residencia
6. Dirección de correo electrónico
7. Twitter
8. Facebook
9. Teléfono de contacto
10. Identificación de la obra (localización geográfica y/o dirección, nombre del edificio, objeto o sitio, nombre del autor de la obra.)
11. Epígrafe / Título de la foto
12. Autorizo a subastar mi obra a beneficio del Hospital de Niños Ex Casa Cuna

6.CANTIDAD DE OBRAS POR AUTOR Cada autor podrá entregar hasta un máximo de 4 fotografías.

7.DECLARACION JURADA AUTORIA Cada autor deberá hacerse responsable y confirmar que las fotografías son de su exclusiva autoría.

8.CONSULTAS Las rondas de consultas serán dos, según calendario y las mismas deberán dirigirse al asesor del concurso: Arq Marta García Falco al correo electrónico adbaconcursos@gmail.com, indicando en el asunto: "Concurso AdbA". Las respuestas serán publicadas <https://www.facebook.com/AdbA.Argentina>

9.ENTREGA Y RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS Las fotografías serán recibidas a través del sitio www.artdecoargentina.com.ar hasta el 30 de Septiembre de 2017 a las 24. El jurado seleccionará las obras. El resultado será inapelable y una vez seleccionadas las fotos, se solicitará su envío en mayor resolución por la asesoría del Concurso a través del email adbaconcursos@gmail.com. Las obras seleccionadas estarán expuestas a partir del 3 de Octubre de 2017 en el sitio web de Facebook de AdbA para votación del público hasta el 30 de Octubre de 2017 a las 24. La asesoría del

Concurso coordinara con los ganadores y las obras seleccionadas el formato de su exposición.

10.JURADO Jurados invitados ICOMOS Región Cuyo Arq. Cristina Monfort, SCA Sociedad Central de Arquitectos Presidente Arq. Eduardo Bekinschtein, Aldo Sessa, Alejandro Leveratto, Comisión de Museos, Monumentos y Sitios Históricos, Fabio Grementieri, Vocal; UP Diseño y Comunicación Cuerpo Académico, DArA Diseñadores de Interior Argentinos Asociados, Presidente Arq. Julio Oropel; Museo Nacional de Arte Decorativo Lic. Hugo Pontoriero, Eliana Bormida, Iza Emmet, Show Antique Aeroport Miami Beach, Professor Mike Robinson Chair of Cultural Heritage Director; Universidad de Birmingham UP Diseño y Comunicación, Cátedra Unesco de Turismo Cultural Carmen María Ramos, Julio Cesar Crivelli Amigos del Bellas Artes.

El jurado esta tambien integrado en esta oportunidad por las autoridades invitadas de ICADS Confederación Internacional de Sociedades de Art Deco Joe Loundy Chicago Art Deco Society EE.UU; Robin Grow Art Deco and Modernism Society Melbourne Australia; Victorien Georges, Bernard Delaire and Federique Macarez Saint Quentin Francia; Vicepresidente Roberta Nusim Art Deco Society of New York EE.UU; Sandra Choen Rouse; Arq. Steve Pynes Presidente Centro de Preservación de Miami; María Gravari Barbas Universidad de la Sorbona; Habana Deco Group Gustavo López Coordinador; Msc. Ing Pedro Luis Pérez Presidente JDP de la Habana; Presidente AIA Miami; Gladys María Collazo Usallan Presidente Patrimonio Cultural Consejo Nacional Cuba; Pablo Lacoste Investigador Instituto de Estudios Avanzados Santiago de Chile: Eugenio Ferrer R. Arquitecto Mg. en Arte Art Deco Chile; Consulado de Uruguay en Argentina Carmen Pérez García Vicepresidente ICOMOS España, AdbA Art Déco Buenos Aires Argentina América/ACAPA Presidente Arq. Adriana Piastrellini.

11.PREMIOS Y MENCIONES El jurado evaluara tanto el valor documental, el valor inédito, como el valor expresivo que refleje el espíritu de una época y su significación patrimonial.

1-Premios:

Tres premios cuyo monto total asciende a la suma de pesos veinticinco mil en dinero y en voucher de Avistajes de ballenas gentileza Regina Australe, más Menciones Honorificas y Menciones Especiales: Mención Interiorismo, Mención Patrimonio Inédito, Mención Hospital Pedro Elizalde Ex Casa Cuna, Mención Patrimonio Monumental, Mención Patrimonio Sanmartiniano, Mención Av. Corrientes Eje Art Deco Porteño. Y todas las menciones honorificas que el jurado considere adjudicar. Los premios y menciones tendrán carácter de adquisición. Además de los premios otorgados por el jurado académico, de las obras preseleccionadas, la más votada por el publico recibirá un premio estimulo - diploma.

A-Primer premio de \$ 10.000 (portada de Facebook y portada de la página oficial de AdbA por un año). Un segundo premio de \$ 5.000. Un tercer premio equivalente en avistajes de cinco mil \$ 5.000 para dos personas. Y \$ 5000 que

serán adjudicados a los Premio Eje Art Deco Porteño y Premio especial Salamone en el marco de los 120 años de su natalicio. (Los premios tendrán carácter de adquisición. Los premio pueden incrementarse en el transcurso de la convocatoria por aporte de los sponsor y auspiciantes).

B-Menciones: Tres menciones recibirán diploma

C-Menciones Especiales: Mención Interiorismo, Mención Patrimonio Inédito, Mención Hospital Pedro Elizalde Ex Casa Cuna, Mención Patrimonio Monumental, Mención Patrimonio Sanmartiniano, Mención Av. Corrientes Eje Art Deco Porteño, Mención Patrimonio Interamericano, Mención Patrimonio escultórico. Las menciones tendrán carácter de adquisición y serán todas aquellas que el jurado decida.

D-Menciones Honorificas Todas las menciones honorificas que el jurado considere. Los premios y menciones tendrán carácter de adquisición.

E-Premio Estimulo: Además de los premios otorgados por el jurado académico, de las obras preseleccionadas, la más votada por el publico recibirá un premio estimulo diploma.

Todos los premios y menciones tendrán carácter de adquisición.

12.EXPOSICION Y DIFUSION Las fotos premiadas serán exhibidas en el sitio oficial de AdbA y en la pagina de Facebook de AdbA Art Deco Argentina, y publicadas por las Revistas D&D, Hábitat, Revista Arquinoicias digital y difundida en las páginas de nuestros auspiciantes y sponsors y los medios al alcance de AdbA. Serán expuestas y subastadas a beneficio del Hospital de Niños Ex Casa Cuna en Argentina y EE UU.

13.USO DE LAS IMAGENES El organizador podrá constituir con las obras premiadas y seleccionadas un banco de imágenes para uso en las publicaciones de promoción y difusión del patrimonio AdbA Art Deco Argentina América en cualquier soporte con mención de autor en cada caso.

14.DONACION DE LAS OBRAS CON FINES BENEFICOS Se invita a los autores de las obras seleccionadas y premiadas a colaborar con el HOSPITAL DE NIÑOS PEDRO ELIZALDE EX CASA CUNA. Con el permiso de sus autores, las obras podrán ser exhibidas y subastadas a beneficio del Hospital de Niños Pedro de Elizalde en: la Sede Central del ACA Automóvil Club Argentino, sito en Av. Libertador 1850 CABA, y en la Gala Benéfica en Noviembre del corriente año y en Febrero de 2018 en el Aeroport Antique Show de Miami Beach y en Design Preservation League de Miami (Liga de Preservación del Diseño en Miami). Los interesados en participar deberán expresarlo en el formulario de inscripción y autorizar la subasta de su obra.

15.RESPONSABILIDAD DEL ORGANIZADOR: El organizador del Concurso se compromete a difundir los resultados en cada etapa. El fallo del jurado es inapelable e independiente de la votación del público.