

VUELO DE REGRESO

100 AÑOS DEL ART DECO



VUELO DE REGRESO

100 AÑOS DEL ART DECO

Síntesis del proyecto

Declarado de interés por:

- RESOLUCION INFUETUR N°489/2024, se declaró de INTERÉS TURÍSTICO PROVINCIAL al proyecto denominado "VUELO DE REGRESO".
- RESOLUCION MUNICIPALIDAD DE PTO MADRYN 60124S.G, se declaró de INTERÉS MUNICIPAL, al proyecto denominado "VUELO DE REGRESO".
- RESOLUCION LEGISLATURA PORTEÑA Nro. de Despacho 169/2024, se declaró de INTERÉS al proyecto denominado "VUELO DE REGRESO".
- EX-2024-46275644-APN-DGD#MREMINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO.

Auspiciado por:

Las del Reino de Marruecos, Uruguay, Paraguay, Chile, El Salvador, Sección Cultural de la Embajada de México, Embajada de España, Embajadas de Francia, Instituto Francés, Alianza Francesa, Marianne, ICOMOS, GEMA, INFUETUR, Cerro Castor, Aeroclub Ushuaia y bajo los acuerdos de Cooperación con la Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad de Palermo, Universidad de Anáhuac (México), Colegios de Arquitectos de Tierra del Fuego, Chubut, Formosa, San Luis, Rosario, Corporación Buenos Aires Sur, Comuna 3.

Tiene por objeto transmitir un mensaje de amor al mundo, hacer visible la cotidianidad de las personas con y sin discapacidad, fomentar la empatía, la integración, la igualdad, la aceptación de la diversidad cultural y generacional, para rendir un especial homenaje a Antoin de Saint Exupéry en 2024 en el 80 aniversario de su último vuelo en (1944-2024) y en 2025 en el marco del Centenario del movimiento Art Deco (1925-2025) valorizando que en este período de entreguerras, el avance tecnológico más relevante fueron "Las Comunicaciones Aéreas", rendir también un espacial homenaje a aquellos héroes que arriesgando sus vidas, lograron concretar el sueño de Latécoère, de unir el viejo con el nuevo mundo, dando origen a la aviación comercial y al correo aerpostal, integrando por aire tres continentes: Europa, África y América del Sur, siendo la figura de mayor relevancia entre sus pilotos el afamado escritor, sobre quien centramos nuestro proyecto para contándole al mundo en una versión inclusiva que sitios reales y hechos históricos fueron la fuente de inspiración en su obra literaria más universal "El Principito", las experiencias en el Sahara marroquí y en Argentina, resaltando también los valores humanistas que "Saint-Ex" o "Zepperi", como solían nombrarlo, nos dejó como legado. Fue así que el pasado 9 de julio comenzamos nuestro "Vuelo de Regreso", desde la posta mas austral e insular de Argentina el Fin del Mundo, nuestro regreso a casa, a la infancia, al amor verdadero, a Paris, al comienzo.

Etapas del Proyecto

Se divide en las siguientes etapas:

Etapa I - "Circuito literario" (Ver ANEXO I - ETAPA I)

Lo que ya hicimos!!

Con el apoyo de INFUETUR, Aeroclub Ushuaia, Cerro Castor y Colegio del Arquitectos de Tierra del Fuego, se inició el pasado 9 de julio 2024, en la posta más austral del mundo Ushuaia, capital de Tierra del Fuego, Antártica e isla del Atlántico Sur, un CURCUILO LITERARIO con carteles materializados con imágenes y frases alusivas de El Principito, realizados por alumnos de los Centros de Arte y Educativos para personas con discapacidad, con la coordinación de sus profesores y delegados nuestras Asociación. Los carteles fueron ubicados en puntos estratégicos y turísticos de gran visibilidad, en el Cerro Castor formando parte por primer vez de la Fiesta Nacional del Invierno, ocupando un espacio protagonista en la tradicional *Bajada de Antorchas*, ante una audiencia de mas de 4500 espectadores, también en simultáneo en el Museo Juan Meissen Hebene, sede del Centro de Estudios Históricos de Puerto Madryn y en el Museo de Saint - Exupéry en Tarfaya, Marruecos, dejando institucionalizado en cada uno de los sitios nombrados un espacio de arte y empatía entre las personas con y sin discapacidad.

Etapa II – (Ver Anexo ETAPA II) "Muestra Háptica, itinerante, Inclusiva e Inversiva."

Lo que vamos a hacer!!

En el marco de los **125 años del natalicio de Saint- Exupéry** y los **100 años del Art Deco**, cuyas siglas se deben a la gran Exposición de la Arte Decorativas de **(1925 - 2025)**. Diseñamos una muestra que ofrece a sus visitantes experiencias a través de esculturas táctiles a escala real y también esculturas agigantadas de 4 metros de altura, denominada "**MI TONIO**", con la cual el público podrá interactuar por medio de IA y QR realidad aumentada. La muestra contará con gofrados, para introducirnos través del tacto en el mundo real e imaginario de Saint-Exupéry y Consuelo Suncin, su esposa, su Rosa y mediante sus contenidos inmersivos acompañados de efectos EFX 4D, el público visitante podrá sentir los fuertes vientos del sur e invadirse de aromas (mar, rosas, desierto) sobrevolar los picos nevados de los Andes, la Isla de los pájaros y kilómetros de costas, por los sitios que conformaron la Ruta Aeropostal de Latécoère en Argentina y el desierto de Sahara en Marruecos y que inspiraron su obra literaria más universal El Principito. Es nuestra intención presentarla en la Ciudad Autónoma de Bs. As. (para luego viajar donde la soliciten), incorporando a la Muestra el **Prototipo Robótico** que resultase ganador en el Concurso Internacional AdbA Arte y Tecnología al Servicio de la Inclusión **CIAATI 2025**.

Imagen Espacialidad sugerida de la Muestra - Escultura homenaje "MI TONIO"



GRAN GALA - 100 AÑOS DEL ART DECO

Se llevará a cabo en Buenos Aires en noviembre 2025, será una noche inolvidable de grandes revelaciones, donde se hará entrega de distinciones a empresarios, personalidades destacadas de la cultura e identitarias tanto nacionales como extranjeras del patrimonio de nuestro país en las diferentes áreas en que este movimiento influyó y se anunciarán los ganadores del **Concurso Internacional AdbA Arte y Tecnologías al Servicio de la Inclusión CIAATI 2025**.

APORTES DEL PROYECTO VUELO DE REGRESO Y DE AdbA ARGENTINA al Desarrollo Cultural y Turístico Nacional e internacional

Integración nacional e internacional mediante:

- Declaraciones de interés y Auspicios Institucionales
- Firmas de Acuerdos de Cooperación (Municipios, Colegios de Arquitectos, Instituciones dedicadas a la Educación y a la Discapacidad C.A.A.D Ushuaia, EDIM, Madryn).
- Firmas Acuerdos de colaboración con las Universidades de UNR Rosario y ANAHUAC México
- Acuerdos de colaboración con FAICA, ALPI, MARIANNE, ICOMOS, Alianza Francesa, otras
- Entrega de Distinciones diplomáticas en la Legislatura Porteña al Embajador de Marrueco, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, Francia, Brasil, Uruguay, El Salvador, otras.
- Conferencias y Charlas introductorias sobre el vínculo del Art Deco y las "Comunicaciones Aéreas" y su relación con Saint- Exupéry en Ushuaia, Pto. Madryn, Bs As, Brasil, Marruecos, Casa Argentina en Francia, por invitación Oficial a la Arq. Adriana E. Piastrellini, titular proyecto
- Participación especial del **Museo de Saint-Exupéry en Tarfaya y Asoc. Amigos de Tarfaya**
Video:https://www.facebook.com/AdbA.Argentina/videos/2151192455317574/?notif_id=1743290281482332¬if_t=feedback_reaction_generic&ref=notif

Relevamientos geográfico e históricos inéditos de los sitios de Saint Exupéry en Buenos Aires, en el interior del país y países hermanos de América del Sur: Brasil, Paraguay, Chile, Uruguay, que inspiraron la obra más universal "El Principito".

"Recorridos por los sitios de Saint Exupery".

Ver **GUIA VIRTUAL AdbA ART DECO** (de acceso gratuito al conocimiento).

http://artdecoargentina.com/Guia_Virtual/adba_en_el_mundo.html

Primer Muestra Homenaje inversiva inclusiva por los mundos de Saint-Exupéry, el real y el imaginario, para que el público pueda sumarse al VUELO DE REGRESO que propone experimentar con la percepción del tacto, aromas, efectos de vientos, y otros, los sitios que en Argentina inspiraron a Saint-Exupéry en su obra literaria, y contar también sobre sus anécdotas en otros países de Sudamérica que como Director de la Aeropostal dirigía desde Buenos Aires, y sobre todo su experiencia en el desierto del Sahara Marroquí, para llegar de regreso a casa, a la infancia, a través de la amiga España a París, al amor verdadero, al comienzo Ver Teaser del proyecto presentando en la sede del ACA el pasado 21 de noviembre 2024, con la especial colaboración y participación del cantante Juan Carlos Baglieto y la actriz Carola Reina contando con el auspicio y colaboración de la Embajada del Reino de Marruecos en Argentina. **Teaser:**file:///Users/Adriana/Downloads/TEASER%20VUELO%20DE%20REGRESO%20sec.%20ritmo%20musica%20Copiar%2002_2.mp4

Concurso Internacional AdbA de Arte y Tecnología al servicio de la inclusión CIAATI 2025

Bases: <http://www.artdecoargentina.com.ar/concurso.php>

Ver : ANEXO I "Lo que ya Hicimos"+ ANEXOII "Lo que vamos a hacer" + Reseña + Histórica + Cronología.

Primer Escultura Homenaje a Consuelo y Antoine de Saint Exupery, háptica para que las personas ciegas y no videntes puedan conocerlos a través del tacto.

Ver Nota: LA NACION - Tras los pasos de Saint-Exupéry en el Buenos Aires del Art Decó -

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/tras-los-pasos-de-saint-exupery-en-el-buenos-aires-del-art-deco-nid25032025/>

Primer Escultura Homenaje en Realidad Aumentada “MI TONIO”, interactiva que mediante un código QR, el público puede interactúe con los personajes y puede ubicarse simultáneamente y trasladarse a infinitos lugares con solo activar un QR en un celular, evitando costos y tiempos de logística.

“MI TONIO”



Acceso la a [App XR-HUB App + QR](#) - para dialogar con los personajes

